

# **ПОЛОЖЕННЯ**

## ***ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КАМЕРНОГО КОНКУРСУ ТЕНОРІВ ІМЕНІ ІВАНА КОЗЛОВСЬКОГО***

### ***1. Загальні положення***

1.1. Всеукраїнський камерний конкурс тенорів імені Івана Козловського (далі – Конкурс) проводиться з метою виявлення, підтримки і реалізації творчого потенціалу талановитої молоді, удосконалення виконавської культури молодого покоління українських вокалістів.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

- пропагування академічної вокальної музики, подальший розвиток музичної культури України;
- вшанування імені та популяризація творчості видатного українського тенора Івана Козловського;
- збереження традицій української вокальної школи, відкриття нових імен у сфері національного академічного музичного мистецтва;
- зміцнення творчих контактів та розширення діапазону співпраці мистецької спільноти;
- зміцнення української соборності шляхом залучення до участі у Конкурсі молодих виконавців з усіх регіонів України;
- збагачення культурно-мистецьких здобутків камерного вокального мистецтва України та інтеграція її спадщини у світовий культурний простір.

### ***2. Засновники та організатори Конкурсу***

2.1. Засновниками й організаторами Конкурсу (далі – Організатори Конкурсу) є:

- Театрально-видовищний заклад культури «Київський національний академічний театр оперети» (далі – Київський національний академічний театр оперети);
- Благодійна організація «Благодійний фонд «Мізерере».

2.2. Організацію з підготовки та проведення Конкурсу здійснює мистецько-концертний центр імені І.С. Козловського Київського національного академічного театру оперети (далі – МКЦ імені І.С. Козловського).

2.3. До організації та проведення Конкурсу можуть залучатися Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Національна спілка театральних діячів України, державні підприємства, заклади культури й інші організації або органи державної та місцевої влади, а також міжнародні організації.

2.4. Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Національна спілка театральних діячів України, державні підприємства, заклади культури й інші організації або органи державної та місцевої влади, а також міжнародні організації можуть здійснювати організаційну, фінансову та будь-яку іншу підтримку Конкурсу.

### ***3. Організаційний комітет Конкурсу***

3.1. Для підготовки та проведення Конкурсу утворюється Організаційний комітет, склад якого затверджується Організаторами Конкурсу.

3.2. Організаційний комітет Конкурсу (далі – Оргкомітет):

- здійснює збір заявок від учасників Конкурсу і передає їх Журі Конкурсу;
- розробляє графік Конкурсу;
- забезпечує рекламну кампанію Конкурсу;
- організовує висвітлення у засобах масової інформації концертно-мистецьких заходів, які проходять у рамках Конкурсу;
- виконує інші функції для забезпечення проведення Конкурсу, не заборонені чинним законодавством України.

3.3. Члени Оргкомітету працюють на громадських засадах.

### ***4. Журі Конкурсу***

4.1. Оргкомітет обирає персональний склад Журі Конкурсу у кількості 5 осіб.

4.2. До складу Журі Конкурсу мають входити провідні фахівці у галузі музичного мистецтва, видатні діячі мистецтва України.

4.3. Персональний склад Журі Конкурсу затверджується протоколом.

4.4. Журі Конкурсу має право приймати рішення, якщо на його засіданні присутні не менше 3 членів Журі Конкурсу. Рішення приймаються простою більшістю голосів присутніх на засіданні Журі Конкурсу.

4.5. Офіційно оголошені рішення Журі Конкурсу є остаточними і не можуть бути оскаржені.

## **5. Учасники Конкурсу**

5.1. У Конкурсі можуть брати участь тенори – громадяни України віком від 18 до 35 років включно.

5.2. Вік учасників Конкурсу враховується на день початку прийому заявок на участь у Конкурсі.

5.3. Конкурс проводиться за номінацією «Академічний спів».

## **6. Місце і час проведення Конкурсу**

6.1. Конкурс проводитиметься у м. Києві щороку в грудні у два тури – онлайн/офлайн:

– *I тур Конкурсу* проводиться дистанційно – розгляд відеозаписів учасників Конкурсу та відбір у *II тур Конкурсу* членами Журі Конкурсу проводитиметься упродовж 5 календарних днів;

– *II тур Конкурсу* відбуватиметься на базі МКЦ імені І.С. Козловського за адресою: вул. Хрещатик, 50-Б, м. Київ.

## **7. Умови проведення Конкурсу**

7.1. Участь у Конкурсі для учасників Конкурсу є безкоштовною.

7.2. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати заявку в електронному вигляді, заповнену відповідно до встановленого Положенням зразка (*Додаток 1*), у текстовому форматі (DOC, DOCX) на електронну адресу Оргкомітету: [i.kozlovsky\\_center@ukr.net](mailto:i.kozlovsky_center@ukr.net) за 1 день до початку I туру Конкурсу.

7.3. Від кожного учасника Конкурсу заявка направляється окремим листом (файлом) з поміткою «На Конкурс тенорів». У темі листа (файлу) мають бути зазначені П.І.Б. учасника Конкурсу.

7.4. До заявки обов'язково додається пакет документів:

1) заявка в електронному вигляді, заповнена відповідно до встановленого Положенням зразка;

2) одна кольорова фотографія учасника Конкурсу 10x15 см (портрет) в електронному вигляді у графічному форматі (JPEG, JPG) належної якості;

3) копія паспорта учасника Конкурсу (тільки 1-ша сторінка);

4) коротка творча біографія учасника Конкурсу (резюме) у текстовому форматі (DOC, DOCX) (*Додаток 2*);

5) скан-копії нотного матеріалу конкурсних творів у PDF-форматі (для досконалої роботи Журі Конкурсу);

6) відеозапис виконання учасником Конкурсу вокального твору або посилання (лінк) на відеозапис, завантажений на Youtube-канал.

7.5. Заявка має бути заповнена державною мовою.

7.6. Заявки на участь у Конкурсі, що надіслані невчасно, заповнені не за встановленим зразком або без повного пакету документів, не розглядаються.

7.7. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється з урахуванням Закону України «Про захист персональних даних».

7.8. Оргкомітет залишає за собою право на публікацію конкурсних виступів у мережі Інтернет.

7.9. Оргкомітет має право використовувати надіслані учасниками Конкурсу інформаційні матеріали (окрім паспортних даних) для надання їх ЗМІ.

## **8. Конкурсні вимоги**

8.1. Технічні вимоги до запису відеоматеріалу:

- 1) до участі у I турі Конкурсу приймається 1 музичний твір: твір, що належить до світової класики (арія для тенора з класичного музично-театрального репертуару) або твір українського/их автора/ів (можливо – українська народна пісня в обробці композитора);
- 2) відеозапис повинен бути створений не раніше, ніж за 6 місяців до дати подання заявки на Конкурс. Посилання на відеофайл обов'язково має бути підписане (П.І.Б. учасника Конкурсу);
- 3) не допускається відеомонтаж, за винятком випадків багатокамерної зйомки виступу, відеозйомка має бути виконана без зупинки і монтажу відеоматеріалу. Відеозапис повинен бути високої якості;
- 4) під час виконання твору на відеозапису має бути чітко видно постать виконавця;
- 5) відеозаписи допускаються у горизонтальному форматі екрану;
- 6) будь-яка редакція звуку заборонена;
- 7) допускається тільки живе виконання у супроводі фортепіано; народна пісня може виконуватися а`capella;
- 8) усі твори виконуються мовою оригіналу, напам'ять. Виконання творів російською мовою не допускається згідно з чинним законодавством;
- 9) Журі Конкурсу залишає за собою право дискваліфікувати учасника Конкурсу через порушення зазначених вимог.

8.2. Для конкурсних виступів передбачено обов'язкове дотримання дрес-коду: для учасників Конкурсу – вечірній концертний одяг (фрак, смокінг або темний костюм з метеликом), для жінок-концертмейстерок – вечірня концертна сукня.

8.3. У разі необхідності Оргкомітет надає учаснику Конкурсу кваліфікованого концертмейстера/концертмейстерку на підставі заявки, поданої учасником разом з пакетом документів.

Учасники Конкурсу, які пройшли до II туру Конкурсу, у визначені Положенням терміни мають надіслати скан-копії нотних матеріалів творів, які вони будуть виконувати у II турі Конкурсу, у PDF-форматі (для ознайомлення концертмейстером Конкурсу) на електронну адресу Оргкомітету: [i.kozlovsky\\_center@ukr.net](mailto:i.kozlovsky_center@ukr.net).

8.4. Оргкомітет надає кожному учаснику II туру Конкурсу час для репетиції на сцені МКЦ імені І.С. Козловського тривалістю до 30 хвилин у першій половині дня проведення II туру Конкурсу.

8.5. Учасник II туру Конкурсу обов'язково повинен мати з собою нотні матеріали.

## ***9. Порядок проведення Конкурсу***

9.1. I тур Конкурсу проводиться дистанційно у форматі онлайн-прослуховування творів, надісланих учасниками Конкурсу.

9.2. Журі Конкурсу розглядатиме заявки учасників Конкурсу, які відповідатимуть усім вимогам, та надіслані з повним пакетом документів у терміни, визначені порядком проведення Конкурсу.

9.3. Результати I туру Конкурсу будуть опубліковані на офіційному сайті Київського національного академічного театру оперети [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua) (на сторінці Конкурсу) та у соціальних мережах:

- [www.instagram.com/kozlovskyi\\_stage/](https://www.instagram.com/kozlovskyi_stage/),
- [www.facebook.com/KozlovskiyiArtCenter](https://www.facebook.com/KozlovskiyiArtCenter) протягом 5 днів після проведення I туру Конкурсу.

9.4. Учасникам Конкурсу, які за результатами онлайн-прослуховування пройдуть у II тур Конкурсу, буде надіслано лист-повідомлення від Оргкомітету на особисту електронну адресу, вказану учасником Конкурсу у поданій ним заявці.

9.5. До участі у II турі Конкурсу допускаються не більше 10 учасників I туру Конкурсу.

9.6. II тур Конкурсу відбуватиметься у форматі публічного виступу на сцені МКЦ імені І.С. Козловського (вул. Хрещатик, 50-Б, м. Київ).

9.7. Виступ учасника II туру Конкурсу має складатись з 2-х пісенних творів (вітається виконання творів з україномовного репертуару Івана Козловського):

- твір, що належить до світової класики (арія для тенора з класичного музично-театрального репертуару);

– твір українського/их автора/ів (можливо – українська народна пісня в обробці композитора).

9.8. Не допускається у II турі Конкурсу виконання твору, який було представлено на розгляд Журі Конкурсу у I турі Конкурсу.

9.9. У II турі Конкурсу допускається тільки живе виконання музичних творів у супроводі роялю. Народна пісня може виконуватися а`capella.

9.10. Усі твори виконуються мовою оригіналу, напам'ять. Виконання творів російською мовою не допускається згідно з чинним законодавством.

9.11. Тривалість конкурсного виступу – до 10 хвилин.

9.12. Жеребкування учасників II туру Конкурсу щодо черговості конкурсних виступів відбуватиметься у день проведення II туру Конкурсу перед його початком за адресою: вул. Хрещатик 50-Б, м. Київ, МКЦ імені І.С. Козловського.

9.13. Жеребкування проходитиме у присутності членів Журі Конкурсу та всіх учасників Конкурсу, котрі пройдуть до II туру Конкурсу.

9.14. Порядок виступів і репетицій буде здійснюватися згідно з результатами жеребкування.

9.15. За результатами II туру Конкурсу Журі Конкурсу обере переможців Конкурсу.

## ***10. Визначення переможців Конкурсу***

10.1. Виступи учасників II туру Конкурсу оцінюються Журі Конкурсу за 15-бальною системою.

10.2. Критерії оцінювання:

- рівень технічної досконалості виконання (чистота інтонації, володіння диханням, дикція, вимова);
- діапазон голосу, тембр;
- переконливість виконавської інтерпретації (артистизм, сценічна культура, художня трактовка образу);
- відповідність репертуару віковим та індивідуальним можливостям виконавця;
- дотримання конкурсних вимог.

10.3. Рішення Журі Конкурсу щодо визначення переможців Конкурсу оформляється протоколом, підписаним усіма членами Журі Конкурсу.

10.4. За рішенням Журі Конкурсу переможцями Конкурсу визначаються учасники II туру Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:

– Лавреата I ступеня з врученням диплома, грошової винагороди, розмір якої встановлюється рішенням Оргкомітету кожного року окремо, пам'ятних сувенірів від спонсорів Конкурсу і можливість взяти участь у гала-концерті Конкурсу та виступити на сцені Київського національного академічного театру оперети;

– Лавреата II ступеня з врученням диплома, грошової винагороди, розмір якої встановлюється рішенням Оргкомітету кожного року окремо, пам'ятних сувенірів від спонсорів Конкурсу та можливість взяти участь у гала-концерті Конкурсу;

– Лавреата III ступеня з врученням диплома, грошової винагороди, розмір якої встановлюється рішенням Оргкомітету кожного року окремо, пам'ятних сувенірів від спонсорів Конкурсу та можливість взяти участь у гала-концерті Конкурсу;

– Дипломанта з врученням диплома;

– звання «Приз глядацьких симпатій» з врученням диплома, грошового сертифіката, розмір якої встановлюється рішенням спонсора/ів Конкурсу кожного року окремо, та можливість взяти участь у гала-концерті Конкурсу.

10.5. У залежності від досягнутих учасниками Конкурсу результатів, Журі Конкурсу має право:

- присуджувати не всі лавреатські ступені;
- ділити лавреатство між учасниками.

10.6. Рішення Журі Конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає.

10.7. Громадські, музичні, благодійні організації або спонсори Конкурсу, а також, окремі видатні діячі культури можуть установлювати за власний рахунок спеціальні призи та грошові премії учасникам Конкурсу. Нагородження ними обов'язково погоджується з Оргкомітетом і Журі Конкурсу.

## ***11. Гала-концерт та нагородження переможців Конкурсу***

11.1. Конкурс завершується гала-концертом, у якому беруть участь переможці II туру Конкурсу та члени Журі Конкурсу.

11.2. Гала-концерт відбуватиметься на сцені МКЦ імені І.С. Козловського (вул. Хрещатик, 50-Б, м. Київ).

11.3. Під час гала-концерту оголошуються результати Конкурсу та проводиться урочиста церемонія нагородження переможців Конкурсу.

11.4. Результати II туру Конкурсу оприлюднюються на офіційному сайті Київського національного академічного театру оперети [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua) (на сторінці Конкурсу) та у соціальних мережах:

- [www.instagram.com/kozlovskiy\\_stage/](https://www.instagram.com/kozlovskiy_stage/),
- [www.facebook.com/KozlovskiyArtCenter](https://www.facebook.com/KozlovskiyArtCenter) упродовж 1 доби.

## ***12. Фінансове забезпечення Конкурсу***

12.1. Конкурс є некомерційним заходом, вступний внесок за участь у Конкурсі не передбачається.

12.2. Фінансування витрат, пов'язаних з організацією та проведенням Конкурсу, забезпечується Оргкомітетом.

12.3. Витрати, пов'язані з проїздом і проживанням учасників Конкурсу, здійснюються за рахунок коштів організацій, що їх направляють, за власні кошти учасників Конкурсу або в інший спосіб, не заборонений чинним законодавством України.

12.4. У разі виступу зі своїм концертмейстером/концертмейстеркою, всі витрати на його/її проїзд і проживання учасник Конкурсу бере на себе або здійснює в інший спосіб, не заборонений чинним законодавством України.

12.5. До підготовки та проведення Конкурсу можуть залучатися організації, благодійні внески, спонсорська допомога та інші джерела і надходження, не заборонені чинним законодавством України.

## ***13. Спонсори Конкурсу***

13.1 Спонсорами Конкурсу можуть бути будь-які фізичні та юридичні особи, підприємства, установи, організації або органи державної та місцевої влади, а також міжнародні організації, які надають фінансово-матеріальну підтримку організації і проведенню Конкурсу.

## ***14. Прикінцеві положення***

14.1. Консультації з питань щодо організації і порядку проведення Конкурсу та іншу додаткову інформацію можна отримати за телефонами:

(044) 235 75 18, (096) 291 83 89, (099) 291 82 89 або за адресою: вул. Хрещатик, 50-Б, м. Київ (МКЦ імені І.С. Козловського).

14.2. За дії обставин непереборної сили, незалежних від Оргкомітету (у зв'язку з дією воєнного стану в Україні), місце і час проведення турів Конкурсу може бути змінено. У разі зміни місця і часу проведення Конкурсу оновлену інформацію буде оприлюднено на:

– офіційному сайті Київського національного академічного театру оперети [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua) (на сторінці Конкурсу) та у соціальних мережах:

- [www.instagram.com/kozlovskiy\\_stage/](https://www.instagram.com/kozlovskiy_stage/);
- [www.facebook.com/KozlovskiyArtCenter](https://www.facebook.com/KozlovskiyArtCenter).